

FICHA TÉCNICA

FELIZ DÍA - SUTOTTOS

ESPACIO ESCÉNICO

- Espacio mínimo: 4 metros de ancho x 3 metros de fondo x 6 metros de altura.
- Tipo de teatro: italiana o anfiteatro.
- Tipo de espacio: sala o escenario al aire libre.

MAQUINARIA

- Cámara negra pero no es indispensable.
- Telón de fondo pero no es indispensable.
- Patas no son necesarias.
- Bambalina no son necesarias.

SONIDO

Aportado por el organizador:

- Altavoces con capacidad suficiente adaptada al espacio.
- Una mesa de sonido con salida minijack.
- 5 micrófonos ambientales
- Un cable de mini Jack.

Aportado por la compañía:

- Un ordenador portátil para reproducir música.

BACKLINE

Aportado por el organizador:

- 1 Soporte de guitarra para escenario.

Aportado por la compañía:

- 1 Guitarra española con cuerdas de nylon para tocar en vivo.

ILUMINACIÓN

Aportado por el organizador:

- Mesa de luces: programable con 12 canales. Se puede adaptar.
- Material de iluminación:

CANTIDAD	LUMINARIA	POTENCIA	FILTRO
11	FRESNEL	650W	L202 HALF C.T.B.
4	FRESNEL	650W	L204 FULL C.T.O.
6	PC ADB	1KW	L202 HALF C.T.B.
9	ETC SOURCE 4 PAR MFL	575W	L202 HALF C.T.B.
3	ETS SOURCE 4 ERS ZOOM 25/50	750W	L202 HALF C.T.B.
2	CANDILEJJA 2 MTS (STRIPLIGHT)		NO COLOR
6	PAR LED ZOOM		LEE 075 EVENING BLUE
14	ASIMÉTRCO (CYCLIGHT)	1KW	NO COLOR

- Consola de iluminación programable (por GO o Submaster).

Aportado por la compañía:

- Filtros necesarios detallados en 'Material de iluminación'

PLAN DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Día 1

- **Visita técnica, enfocar, preparación de la utilería y pruebas.**
Duración: 4 horas
- **Función.**
Duración: 60 minutos.
- **Desmontaje.**
Duración: 30 minutos

Personal técnico, necesario para el montaje, la función y el desmontaje

- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de sonido.

Personal que aporta la compañía

- 1 Técnico en gira.

OTROS

- Camerino con sillas, perchas y burra para el vestuario, plancha y tabla de planchar, agua caliente, 2 toallas, calefacción/aire acondicionado según temporada.
- En el espectáculo se usa confetti. Prever limpieza si hay varias funciones seguidas o al terminar.
- El montaje y desmontaje puede variar, según las condiciones espaciales, técnicas y de personal.
- En caso de compartir la sala con otro espectáculo puede variar la cantidad de personal y los requerimientos técnicos necesarios.
- Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso, sólo en el caso de salas de teatro.
- Conexiones de Wi-Fi, en el hotel y en el espacio de actuación.

CONTACTO

Contacto técnico

Gadiel Sztryk / sutottos@gmail.com / +54 9 11 3595-5488

Contacto producción

Mireia Gràcia / sutottosgira@gmail.com / +34 606 680 823